

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Soprano, tenor y piano: gran Concierto lírico

La tarde del 24 de febrero, dentro de XX Ciclo Musical, los socios del Casino de Madrid pudieron disfrutar de un Concierto lírico que, como les contamos en estas páginas, fue todo un éxito.



Doña Almudena Arribas, responsable de la Tertulia Musical "Tomás Marco" del Casino de Madrid, fue la encargada de presentar a los participantes en el Concierto, haciendo un breve resumen de la trayectoria profesional de los artistas participantes en la velada.

La soprano doña Lola Hidalgo realiza sus estudios de música y canto en el Conservatorio de Arturo Soria de Madrid y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Recibe clases magistrales de Kraus, Scotto, Aragall, Penagos, Marimí del Pozo y Francisco Ortiz. Ha recibido varios galardones, como el primer premio del concurso nacional Villa de Abarán (1998), y el premio del Público en el 28º Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2000). Ha desarrollado su carrera en

el Teatro Real como miembro del coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y en el Coro de la Comunidad de Madrid. Además de su labor como concertista, es profesora de canto y dirige varios coros.

Por su parte, el tenor don Paco Vega, natural de Madrid, cursa sus estudios musicales en el Real Conservatorio de la capital, obteniendo el título de canto. Ha ampliado y perfeccionado sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid y ha participado en distintas temporadas de ópera en Madrid y Oviedo. Es componente del Coro Nacional de España. Posee un amplio repertorio como solista en ópera, zarzuela y canción lírica.

En el programa de mano que se envía a los socios, estaba anunciada la participación en el concierto del pianista brasileño Alexandre Alcántara, quien, debido a una indisposición, no pudo participar en la cita casinista, siendo sustituido por la joven pianista doña Estela Arguedas, que desarrolló una actuación impecable.

El programa escogido por los intérpretes fue una acertada combinación de piezas de factura española en su mayoría: "Canción de la gitana habilidosa" de José Castel, "Canción contra las madamitas gorgoriteadoras" de A. Rosales, "La irresolución" de F. Moretti, "Ay, ay, ay" de O. Pérez Freire, "Si dices que mis ojos" y "El que quisiera amando", de Fernando Sor, "El gurrumino", anónimo s. XVIII, "El Tra la lá y el punteado" y "El Majo discreto" de E. Granados, "Lamento gitano" de María Grever, "El Cura de Torreveja" de Carmen Santiago de Merás, el dúo de Marola y Leandro de "La Tabernera del Puerto" del Maestro Sorozába, el dúo de Ana y Danilo, "La Viuda Alegre" de F. Lehár;





Lola Hidalgo y Paco Vega interpretaron varios dúos, entre ellos, "Luisa Fernanda" obra de nuestro consocio Federico Moreno Torroba.

y, como un "guiño" especial a todos los socios del Casino, una obra de Moreno Torroba: el dúo de Luisa Fernanda y Javier de "Luisa Fernanda". Federico Moreno Torroba (Madrid, 1891) fue uno de los más relevantes representantes de uno de los géneros más populares y exitosos de la época: la zarzuela. Ingresó como socio del Casino de Madrid el 20 de febrero de 1943, declarándose compositor, e ingresando propuesto por los señores socios Francisco Cervantes Jimeno, Lucas Argilés y Ruiz del Valle, y Ricardo Magdalena Gallifa.

Su obra "Luisa Fernanda", cuyo dúo principal interpretaron deliciosamente Lola Hidalgo y Paco Vega en la velada casinista del pasado mes de febrero, fue quizás la más destacada y conocida de toda la producción de Moreno Torroba. Estrenada el 26 de marzo de 1932, "Luisa Fernanda" tenía libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Su éxito fue tal, que actualmente pasan de quince mil las representaciones que se han hecho de esta obra.

El éxito obtenido por este Concierto Lírico puso de manifiesto la preferencia de nuestros socios por este tipo de música.

ca. Será fácil recordar veladas similares protagonizadas por soprano y pianista, que contaron también con el beneplácito del público: Celsa Tamayo y Laurende Verna, Garbiñe Avendaño y Margarita Lorenzo, Graciela Moncloa y Riccardo Bini, Teresa Sasportas y Eduardo Ernard, Laia Falcón y Ángel Cabrera... todos ellos participaron en tardes musicales que, al igual que la vivida en este mes de febrero, son recordadas por su acierto y calidad.



A la izquierda, los intérpretes saludan al finalizar el concierto. Sobre estas líneas Programa de mano editado para la ocasión.